

Wahrnehmung und Gestaltung

Arbeitsblätter mit Fotodokumentation

Teil 1

2006 - 2009

Kurt Züllig
Limmatauweg 9
5408 Ennetbaden
Tel. 056 / 222 94 00

Wieder sehen macht Freude,
eine Aktion für mehr Sicht. zü

Register:

1. Zeichnen im Raum
Max Bill
2. Gummibär
HdKZ Abt. Design
3. Ein Schnitt / Einschnitt
zü
4. Sechzehnmal längs im Quadrat
zü
5. Ordnen, anordnen und zuordnen
zü
6. Kettenreaktion
zü
7. Netzwerk in Stahl
zü
8. Post – it im Quadrat
zü

Juli 2006 – März 2009

Alle Abbildungen in diesem Heft zeigen Objekte von Teilnehmenden der Arbeitsgruppe in form, der Schmuckwerkstatt vom HEKS Lernwerk.

In dem Bereich Wahrnehmung und Gestaltung fanden immer wieder faszinierende Sternstunden statt.

Zeichnen im Raum

Aufgabe:

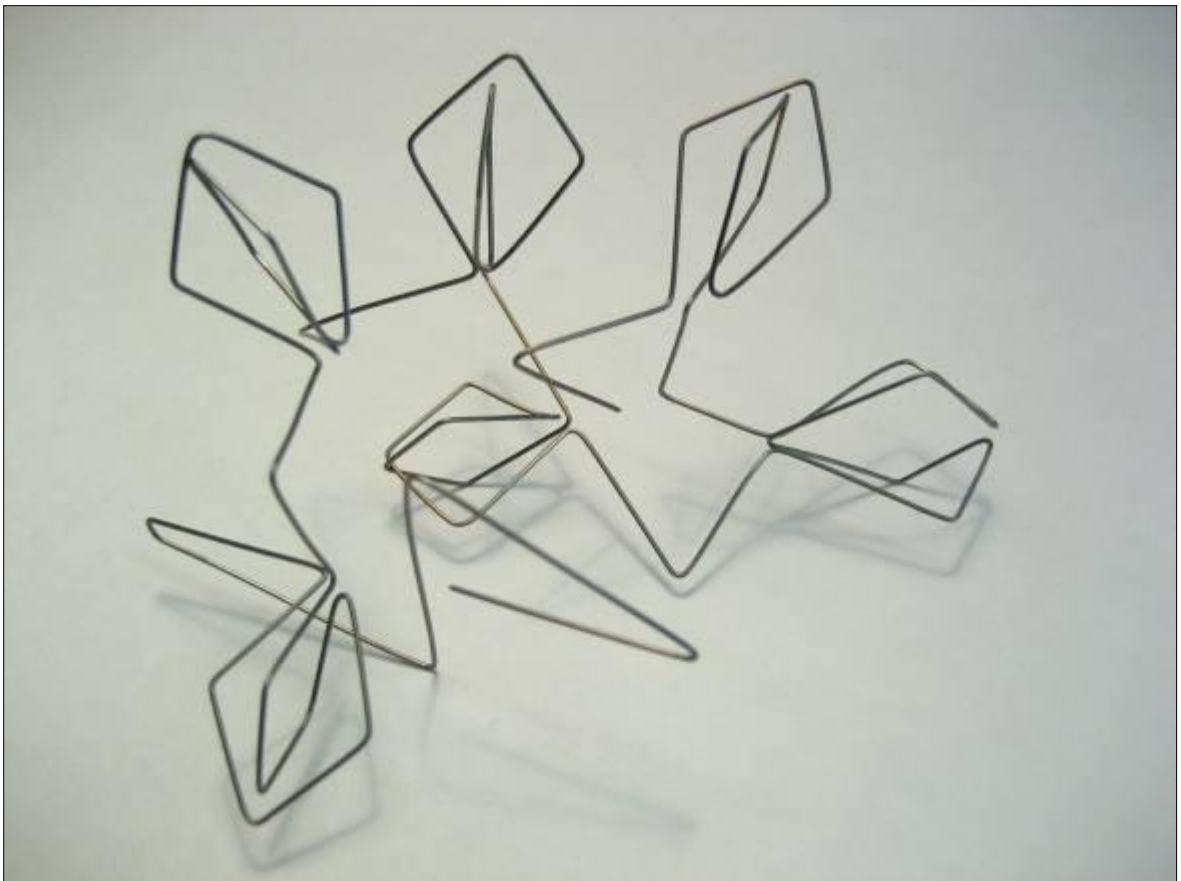
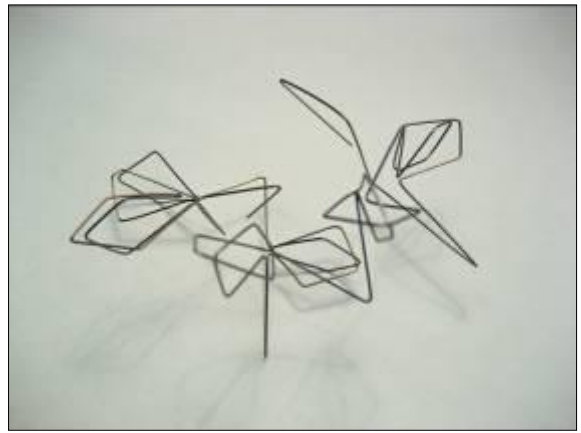
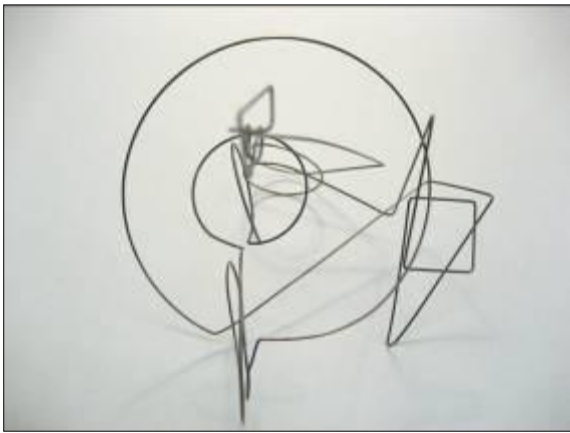
- Eine Einzelarbeit
- Stelle gezogene Drahtstücke von 1 Meter Länge her.
- Biege diese Drähte so, dass ein dreidimensionales Objekt entsteht.
- Das Ding soll aus allen Blickwinkeln betrachtet überraschend sein.
- Die Arbeit kann abstrakt, figürlich oder gegenständlich ausgeführt werden.
- Jedes Teil darf nur aus einem einzigen Drahtstück bestehen. Biegen kannst du mit einer Zange oder einfach nur mit den Fingern.

Zeitraumen:

2 – 3 Stunden

Ziele

- Du hast dein räumliches Denken sofort in die Realität transformiert und dabei erstaunliche Dinge erlebt.
- Du bist handlungs- und lernfähig.
- Du entdeckst neue Spannungsfelder im Raum und Zwischenraum.
- Plötzlich wird das Zeichnen greifbar.



Wahrnehmung und Gestaltung

Ein Gummibär

Aufgabe:

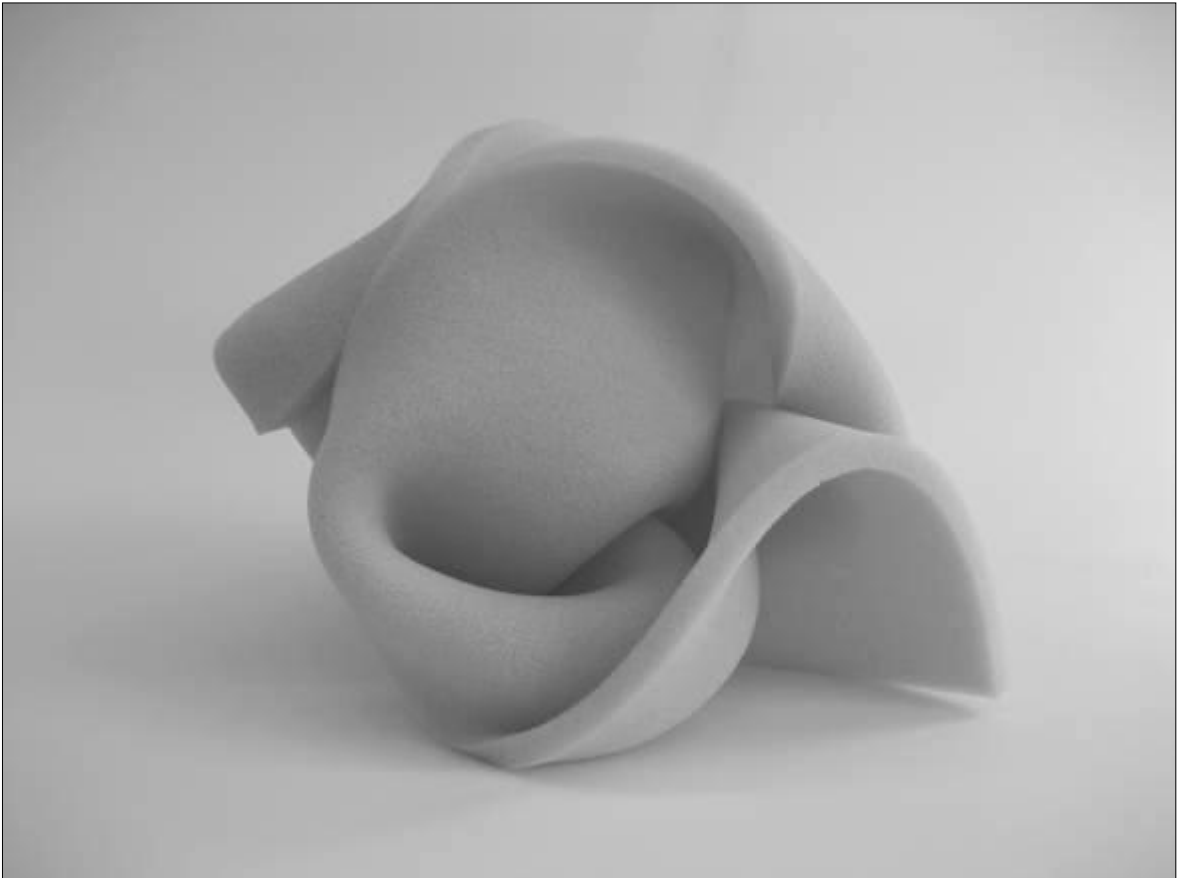
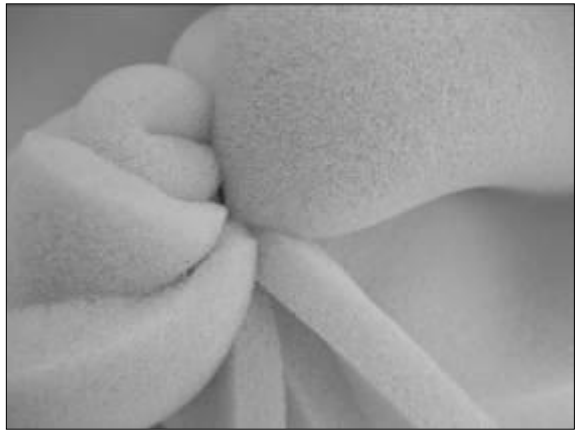
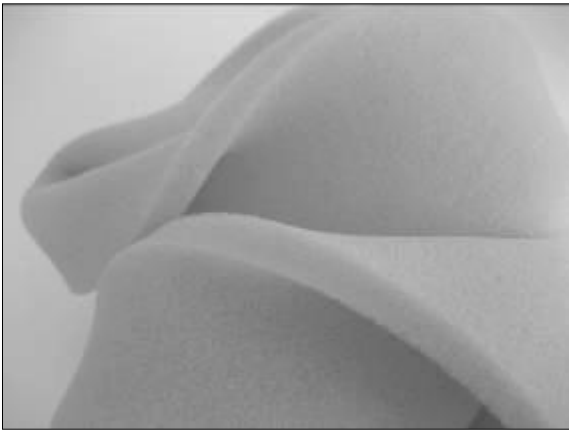
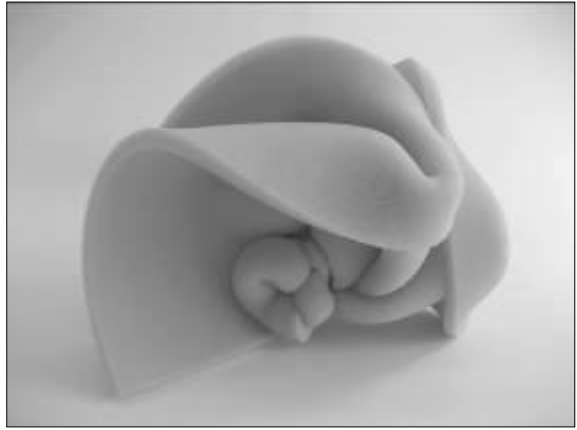
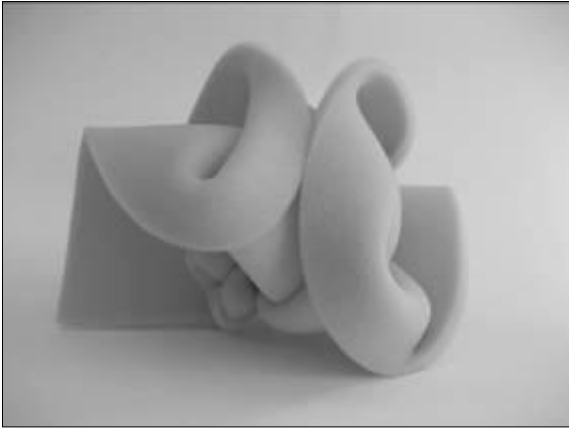
- Eine Einzelarbeit
- Bilde 3 dreidimensionale Objekte aus jeweils einem Stück Schaumstoff und einem Verpackungsgummi.
- Jedes Objekt muss sich formal vom anderen deutlich abheben.
- Jedes Objekt soll, rundherum betrachtet, überraschend, spannend und kraftvoll gestaltet sein.

Zeitraumen:

2 Stunden

Ziele

- Du gelangst zur Einsicht oder fühlst deine These bestätigt: Kein Eingriff bleibt ohne Folge.
- Du lernst anhand vom Arbeiten mit Schaumstoff schnell, wie sich Druck- und Zugverhältnisse sichtbar auf das Material auswirken.
- Du bist über deine Gestaltungskraft überrascht.
- Du bist jetzt sicher, Stärke muss nicht unbedingt schweisstreibend erarbeitet werden.



Ein Schnitt / Einschnitt

Aufgabe:

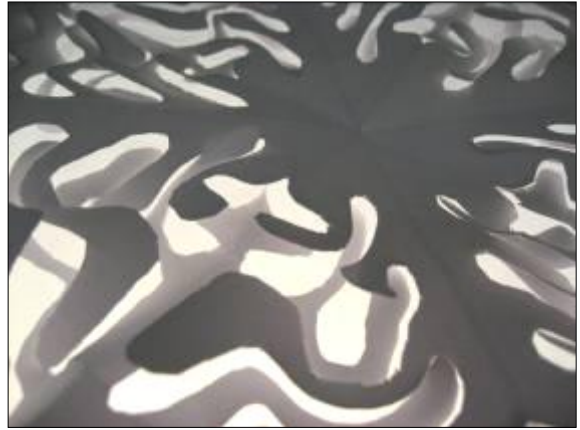
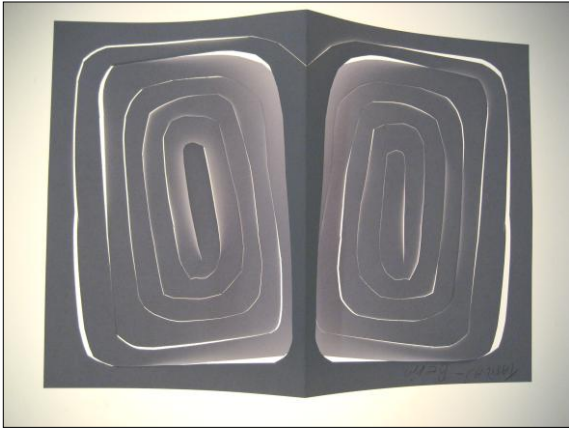
- Eine Einzelarbeit
- Verändere durch einschneiden die Form, Wirkung und Aussage eines A4 Blattes.
- Ein langer, ununterbrochener, kurvenreicher oder eckiger Einschnitt gilt als ein Schnitt.
- Mache verschiedene Versuche.
- Erlöse deine Blätter aus dem Zweidimensionalen, führe sie in die Räumlichkeit.

Zeitraumen:

3 Stunden

Ziele

- Du hast Kolumbus gespielt und neue Welten entdeckt.
- Vielleicht hat diese Arbeit einen einschneidenden Eindruck bei dir hinterlassen.
- Du kommst zum positiven Ergebnis: Aufwand und Ertrag stehen in keinem Verhältnis.



Sechzehn mal längs im Quadrat

Aufgabe:

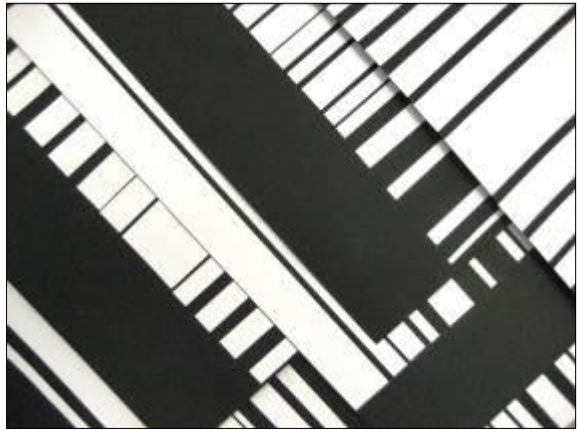
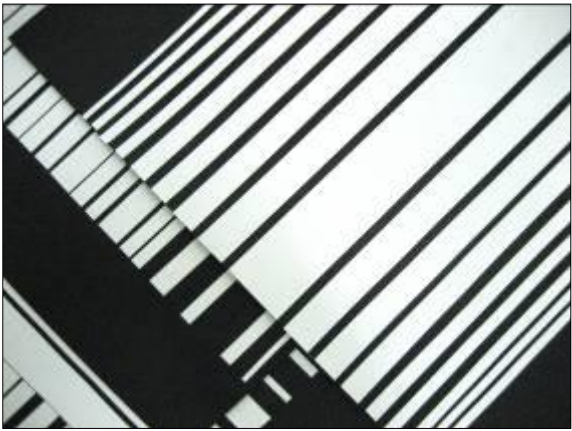
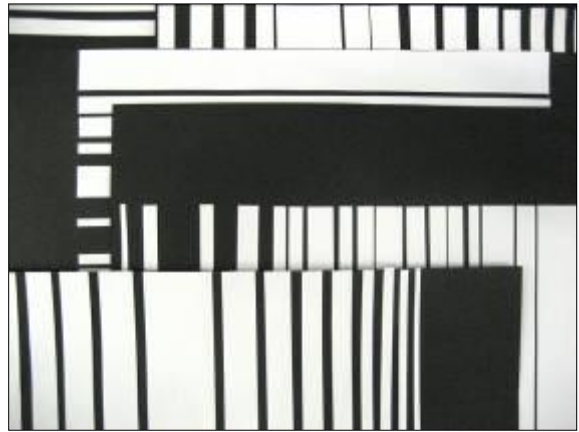
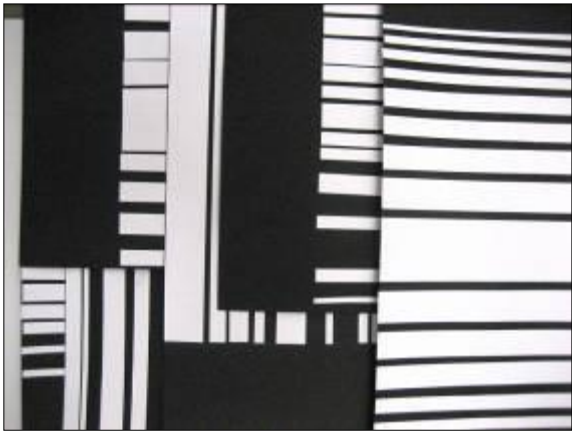
- Eine Einzelarbeit
- Schneide ein weisses A4 Papier der Länge nach in 17 parallele Streifen von unterschiedlicher Breite. Anschliessend schneidest du einen schwarzen quadratischen Fotokarton von 297 mm x 297 mm zu.
- Jetzt kannst du die weissen Streifen auf der quadratischen Unterlage parallel verlaufend mit verschiedenen Zwischenräumen positionieren.
- Finde heraus, ob du durch bestimmte Positionierung der Streifen Räumlichkeit vortäuschen kannst.
- Du kannst dein oder deine Ergebnisse mit Klebestift fixieren.

Zeitraumen:

3 Stunden

Ziele

- Du entdeckst eine Menge in der Begrenzung der Aufgabe.
- Du erfährst wie wenig manchmal sehr viel sein kann.
- Es ist dir wieder einmal bewusst geworden, Gestaltung ist unter anderem eine Aneinanderreihung von Fragen, auf welche Entscheidungen folgen, die zuweilen zu unvorstellbaren Ergebnissen führen.



Wahrnehmung und Gestaltung

Ordnen, anordnen und zuordnen

Aufgabe:

- Eine Arbeit, welche neben Kopf auch leichten Körpereinsatz erfordert.
- Ein Haufen alter Bretter und Latten steht euch zur Verfügung.
- Schaffe Ordnung, ordne an und zu. Definiere dein Begriff von Ordnung selbst.
- Dies ist eine Einzelarbeit, erzählt den anderen Teilnehmenden bitte nichts von dieser Arbeit.

Zeitrahmen:

30 Minuten

Ziele:

- Du gestaltest aus dem Chaos eine für dich nachvollziehbare Ordnung.
- Du entwickelst deine eigene Art von Ordnung.
- Du findest Antworten, auf noch nicht gestellte Fragen im Zusammenhang mit dem Begriff Ordnung.
- Du entwickelst auch Freude an den, dir Geschichten erzählenden, Holzstücken. Jedes dieser Teile hatte schon einmal eine Funktion.



Kettenreaktion

Aufgabe:

- Eine Einzelarbeit
- Du hast in der Zwischenzeit verschiedene Handwerkstechniken kennengelernt. Diese wirst du in der jetzigen Aufgabe einsetzen können.
- Entwerfe, zeichne, plane und produziere eine oder mehrere Ketten, setze dein Wissen und Können ein.
- Mache dir einen Zeitplan zur Strukturierung deiner Arbeit, führe Tagebuch und mache dazu einen Stundenrapport.
- Die Kette muss nicht aus einheitlichen, sich immer wiederholenden Teilen bestehen.

Zeitrahmen:

24 Stunden

Ziele

- Du lernst deinen Arbeitsprozess selber zu gestalten, in dem du dein Vorgehen mit Hilfe der oben aufgeführten Phasen (entwerfen, planen, produzieren und führen vom Stundenrapport) klar strukturierst.
- Du kannst erklären, weshalb du dich für diese und nicht eine andere Idee entschieden hast.
- Du bist überrascht, wie viel du bereits gelernt hast in diesem Kurs.





Wahrnehmung und Gestaltung

Netzwerk in Stahl

Aufgabe:

- Eine Kleingruppenarbeit in 2 Akten
- Erarbeitet in der Gruppe mit Papierstreifen verschiedene Netzwerke. (weben)
- Jeder Teilnehmende macht mindestens ein eigenes Modell und stellt seine Idee der Gruppe vor.
- Entscheidet euch im Team für eure beste Variante und setzt diese mit Stahlbändern stark vergrössert auf dem Areal um.
Total sind 30 Stahlbänder von folgender Grösse vorhanden.
L = 3000 mm x B. = 60 mm x D = 5 mm.

Zeitraumen:

4 Stunden

Ziele

- Du kennst deine Stärken und kannst sie in die Gruppe einbringen.
- Du bist Teil einer entscheidungsfähigen Gruppe.
- Du hast dir deine Hände schmutzig gemacht und im Team eine saubere Arbeit geleistet.





Post – it im Quadrat

Aufgabe:

- Eine Einzelarbeit
- Schneide dir ein Quadrat aus Karton von 31cm X 31cm zu.
- Klebe auf diese Fläche nun, durch die Verwendung von selbst gefalteten Post – it Papieren, eine klar erkennbare, reliefartige Struktur.
- Zur Befestigung der gelben Zettel auf dem Karton, darf nur der bereits angebrachte Leimstreifen eingesetzt werden.
- Experimentiere mit verschiedenen Faltformen, bevor du dich definitiv für eine Realisierung entscheidest.

Zeitrahmen:

3 Stunden

Ziele

- Du erkennst einmal mehr die Genialität dieser banalen Idee **Post – it**.
- Du erfährst 1 zu 1, Wiederholungen können ganz schön, schön sein.
- Du kannst Strukturen legen.
- Du hast Lust deine Arbeit mit dem Fotoapparat und gesteuerten Lichtquellen durch Nahaufnahmen dramatisch bis erleuchtet darzustellen.

